

マリー・アントワネットの新たな人物像に迫るトークイベント 夢白あや×彩風咲奈『AYAスタイル』開催 9月3日@よみうり大手町ホール / 展覧会「鑑賞券付き」

産経新聞社のエンターテインメントプロジェクト「マチ★ソワ(待ちきれなくてそわそわしちゃう)」は、トークイベント『AYAスタイル』を、9月3日(木)14時と19時からよみうり大手町ホール(東京都千代田区)で開催します。元宝塚歌劇団雪組トップ娘役の夢白あやさんが、8月1日に開幕する展覧会「マリー・アントワネット・スタイル」を入口として、フランス王妃、そして自身の美学について語ります。スペシャルゲストとして、同じく元雪組トップスターの彩風咲奈さんが登場。アントワネットとフェルゼンとして舞台上で生き、それぞれ新しい場所で輝くおふたりの現在地を明かします。本イベントは展覧会公認で、鑑賞券と「本展リーフレット(非売品)」などの特典付き。展覧会の華麗なる世界とあわせてお楽しみください。



■マリー・アントワネットの人物像を夢白さんが読み解く

史上最もファッショナブルなフランス王妃の人物像を紐解く展覧会「マリー・アントワネット・スタイル」。世界有数の博物館であるロンドンのヴィクトリア&アルバート博物館の貴重なコレクションが来日し、アントワネットが生きた時代から現代に至るまでのドレスや宝飾、家具などの豪華な展示品を通じて、その革新的な様式(スタイル)を紹介します。

宝塚歌劇『ベルサイユのばら』—フェルゼン編—(2024年)でアントワネットを演じた夢白さんが、単なる悲劇の王妃ではなく、ファッションやインテリアの分野で自らの意志を貫いた稀代の「プロデューサー」でもあったアントワネットに、表現者としてアプローチ。役作りを通じて触れた多彩な王妃像を投影しながら、展示品についての印象やその歴史的背景について考察します。

■フェルゼン彩風×アントワネット夢白 それぞれの視点が交錯

スペシャルゲストの彩風さんにも、たっぷり語っていただきます。同作でフェルゼン役を務めた彩風さんが、アントワネットを支える恋人を演じたからこそその眼差しで彼女を見つめ直します。彩風さんが感じたフェルゼンとアントワネット、それぞれの「生き様(スタイル)」とは。宝塚歌劇『ベルばら』のエピソードを交えながら、フェルゼン彩風さんとアントワネット夢白さんの視点が交錯する贅沢なクロストークにご期待ください。

さらに、おふたりの「これまで」と「これから」についても伺います。宝塚歌劇という様式美の世界を極め、男役、女役という「美学(スタイル)」を貫いてきたおふたりは、何を大切にされていたのか。そして、新しい場所で活躍するいま、何を追い求めているのか。夢白「あや」と「彩」風咲奈さん、ふたりの「AYA」それぞれの「美学(スタイル)」が、アントワネットの「意志ある美しさ」と時空を超えて響き合います。

司会は、フリーアナウンサーの中井美穂さん。宝塚歌劇に詳しいだけでなく、数々のアート・演劇に触れてきた中井さんならではの視点をもって、おふたりの感性を深掘りしていきます。

■出演者プロフィール

夢白あや(ゆめしろ・あや) 東京都出身。2017年、宝塚歌劇団入団。2022年、雪組トップ娘役に就任。在団中の主な出演作・配役は、『FLYING SAPA』イエレナ役、『ベルサイユのばら』マリー・アントワネット役、『愛の不時着』ユン・セリ役、など。2026年2月22日『ボー・ブランメル〜美しすぎた男〜』『Prayer〜祈り〜』で宝塚歌劇団を退団。今後の活躍に注目が集まっている。

彩風咲奈(あやかぜ・さきな) 愛媛県出身。宝塚歌劇『ベルサイユのばら』に憧れ、宝塚歌劇団を受験。2007年、首席で宝塚歌劇団入団。星組で初舞台を踏み、雪組に配属。2021年、雪組トップスターに就任。在団中の主な出演作・配役は、『るろうに剣心』斎藤一役、『ファントム』ジェラルド・キャリエール役、『CITY HUNTER』牙羽獠役、『蒼穹の昴』梁文秀役など。2024年『ベルサイユのばら』—フェルゼン編—、フェルゼン役が彩風の最後の男役となった。2026年3～5月、退団後初のミュージカル公演『天使にラブ・ソングを〜シスター・アクト〜』で主人公・デロリス役を演じ、好評を博す。7～8月には『HIGH&LOW THE 戦国 外伝』、10～11月には『THE ALUCARD SHOW』に出演予定。

中井美穂(なかい・みほ) 1987年、フジテレビに入社。アナウンサーとして「プロ野球ニュース」「平成教育委員会」など多くの番組に出演し人気をアツめる。1995年に退社し、1997年から2022年まで「世界陸上」(TBS)のメインキャスターを務めた。現在は「宝塚カフェブレイク」(TOKYO MXテレビ)、「スジナシ」(TBS)、「華麗なる宝塚歌劇の世界」(時代劇専門チャンネル)、「アルバレスの空」(BSテレ東・ナレーション)等にレギュラー出演。そのほか、動画配信番組、イベントの司会、クラシックコンサートのナビゲーター、朗読など幅広く活躍している。

※チケット販売は、6月18日(木)正午から受付開始(予定)

詳細は、6月上旬ごろ、マチ★ソフWEB (<https://matisowa.jp>) にて発表!

■イベント概要

タイトル：『AYAスタイル』～「マリー・アントワネット・スタイル」から紐解く、時代を貫く美しき信念～

開催日：2026年9月3日(木)

会場：よみうり大手町ホール <https://yomi.otemachi-hall.com/>

開演時間：14時～、19時～

料金：SS席12,500円、S席9,500円(税込)

※展覧会「マリー・アントワネット・スタイル」鑑賞券付き(会期中に1回のみ、いつでも入場できます)

※全員特典:展覧会「マリー・アントワネット・スタイル」のリーフレット(非売品)付き

※その他の特典は後日発表

出演：夢白あや / スペシャルゲスト：彩風咲奈 / 司会：中井美穂

主催：産経新聞社 / 協力：読売新聞社

■展覧会概要

展覧会名：「マリー・アントワネット・スタイル」

会場：横浜美術館(横浜市西区みなとみらい3-4-1)

会期：2026年8月1日(土)～11月23日(月・祝)

開館時間：10時～18時(11月21日と22日は20時まで) ※入館は閉館の30分前まで

休館日：木曜日 ※8月13日、9月24日、11月19日は開館

主催：横浜美術館、ヴィクトリア&アルバート博物館、読売新聞社、日本テレビ放送網

展覧会特設サイト：<https://www.marie2026.jp/>